

## Brainy klasa 8.

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wymagania edukacyjne zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który całościowo zrealizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ocena	2	3	4	5
<b>WELCOME UNIT</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>• Popełnia liczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze lub prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>• Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>• Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> <li>• Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Pełniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Pełniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół dosyć dobrze zna ale często popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Pełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> <li>• Dobrze zna ale czasem popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Pełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popełniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne.</li> <li>• Bezbłędnie albo zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<p><i>Present continuous</i>. popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniuje przymiotniki popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Popełniając błędy, czasem z pomocą nauczyciela, stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniuje przymiotniki popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy.	• Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy.
<b>Mówienie</b>	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).
<b>Pisanie</b>	• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> <li>– z trudnością przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popełniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> <li>– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>

**UNIT 1 Technology and services**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług.</li> <li>• Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy usług ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</li> <li>• Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Całkiem dobrze nazwy usług.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna nazwy usług.</li> <li>• Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> </ul>	<p>szczególne w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Dość dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past</i></li> </ul>	<p><i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu.</li> </ul>	<p>pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami.</li> <li>• Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z wieloma błędami.</li> </ul>	<p><i>simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi, popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy.</li> <li>• Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z dość licznymi błędami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popełnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i></li> <li>• Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> ale czasem popełnia nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i></li> <li>• Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi</li> </ul>



	<p>wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> </ul>

	główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).	tekstu o nietypowych usługach).	tekstu o nietypowych usługach).	• Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popołniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych</li> </ul>

	zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji.	na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy.	zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.	zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); • wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję;</li> <li>- ma problemy z odpowiednim rozpoczęciem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie),</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popełniając dość liczne błędy;</li> <li>- czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje, popełniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popełniając raczej nieliczne błędy;</li> <li>- zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje popełniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> <li>- potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> </ul> </li> </ul>

	- zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.	- czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie), - czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.	- zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.	- poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2 The environment

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencji oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia.</li> <li>• Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</li> <li>• Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań szczegółowych w stronie biernej.</li> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, popełniając dosyć liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Na ogół bez trudu i popełniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy.</li> <li>• Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie lub prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone</li> </ul>

	<p>złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>

	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie</li> </ul>



	<p>pisemne np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>zazwyczaj samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, czasem zakłócające komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając czasem nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### UNIT 3 Good citizens

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu,</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>).</li> </ul>	<p>perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>), ale popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>).</li> </ul>	<p>zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>).</li> </ul>
--	---	---	---	--

<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się popełniać błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).</li> <li>• Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,</li> </ul>

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 4 Let's celebrate

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami.</li> <li>• Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy.</li> <li>• Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy.</li> <li>• Zna zasady i stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy.</li> <li>• Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>



	otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).			
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu .</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością określa odbiorcę tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>

	zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	(np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń)</li> </ul>

	kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

**UNIT 5 Family and friends**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Słabo zna zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Popełniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Zna zasady i czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.</li> <li>• Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>• Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popełnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>

	szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, potrafi z pomocą zidentyfikować związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy.</li> <li>• Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając czasem dość liczne błędy, potrafi zidentyfikować związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie zidentyfikować związki pomiędzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

	pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o</li> </ul>

	innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



## UNIT 6 Jobs

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i na ogół popełnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady, ale popełnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Pełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem pełnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Pełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem pełnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Zdarza mu się czasem pełnić niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzianych w języku angielskim.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj pełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj pełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj nie pełnia błędów albo pełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. Popołniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. Popołniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Popołniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

		poszczególnymi częściami tekstu.		
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w</li> </ul>

	teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i zakończy rozmowę.</li> <li>Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>angielskim, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	--	--	---	--

### UNIT 7 Let's check

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów:</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>
--	--	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Zna zasady i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>popelnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>ale popelnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</li> <li>• Popelniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</li> <li>• Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. Popelniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</li> </ul>

	<p>dopasowywanie, układanie w kolejności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy.</li> </ul>	<p>uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>

	uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w</li> </ul>

	<p>błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.
--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

**UNIT 8 The Brainy Magazine**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popełniając czasem dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>