

Brainy klasa 4.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, rozmaite nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia. • Z łatwością i poprawnie podaje

	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. ● Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. ● Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej. ● Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. ● Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>przymiotniki opisujące ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. ● Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej. ● Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>przymiotniki opisujące ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy. ● Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy. ● Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. ● Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. ● Niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. ● Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. ● Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. ● Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>. 	<p>przymiotniki opisujące ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. ● Bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. ● Z łatwością i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. ● Samodzielnie tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. ● Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. ● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi, czasem popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się różnymi przymiotnikami.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i samodzielnie, stosując bogate słownictwo,

	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: ● Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. ● Popełniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach: ● Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popełniając błędy. ● Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. ● Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: ● Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. ● Popełniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. ● Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: ● Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. ● Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. ● Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez żadnych trudności reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: ● Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. ● Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. ● Swobodnie i poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	popelniając liczne błędy.				materiałach wizualnych.
--	---------------------------	--	--	--	-------------------------

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popelnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. • Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet. • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych. • Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i, popelniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popelniając dość liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. • Częściowo zna i recytuje alfabet, popelniając dość liczne błędy. • Popelniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popelniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popelniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i recytuje alfabet, popelniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Popelniając drobne błędy, stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i prawie bezbłędnie recytuje alfabet. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. • Zna i bezbłędnie recytuje alfabet. • Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. • Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie samodzielnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Bezbłędnie stosuje przedimki

	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popołniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<p>przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik. 	<p>nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bez trudu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i

	<p>komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy. ● Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy. 	<p>zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy. ● Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy. 	<p>komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy. ● Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy. 	<p>drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. ● Płynnie recytuje alfabet. 	<p>przybory szkolne, stosując rozmaite przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. ● Płynnie recytuje alfabet.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w

	popelniając błędy zakłócając komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	popelniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). 	<ul style="list-style-type: none"> Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. ● Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. ● Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Czasem popełniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi ● Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. ● Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. ● Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. ● Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie. ● Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. ● Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je bez trudu i bezbłędnie. ● Z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania szczegółowe.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi

	kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy.	wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

	popelniając liczne błędy.				
--	---------------------------	--	--	--	--

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość Środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. ● Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. ● Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych. ● Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński. ● Często popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. ● Popełnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy ● Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. ● Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński, czasem popełniając błędy. ● Czasem popełniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. ● Popełnia dość liczne błędy stosując zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> ● W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. ● Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. ● Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. ● Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. ● Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. ● Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań ● Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. ● Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. ● Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. ● Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. ● Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i bezbłędnie stosuje nazwy rozmaitych przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań ● Zna i swobodnie stosuje liczne przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. ● Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. ● Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. ● Zna i bezbłędnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i>. ● Zna, rozróżnia i zawsze prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.

		wskazujące: <i>this, that, these, those.</i>	wskazujące: <i>this, that, these, those.</i>		
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych trudności rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku

	przynależność, podaje ceny; liczne błędy zaburzają komunikację.	codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.	podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.	przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i z łatwością, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog w sklepie z ubraniami.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy ● Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny. ● Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bezbłędnie i z łatwością podaje nazwy członków rodziny.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). ● Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. ● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy. ● Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. ● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). ● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy. ● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. ● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). ● Zna i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. ● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy.	popełnia dość liczne błędy.			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych trudności tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia

	swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. ● Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. ● Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. ● Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	popelniając liczne błędy.				
--	---------------------------	--	--	--	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. ● Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. ● Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy. ● Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych. ● Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. ● Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. ● Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. ● Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. ● Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. ● Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie

	udzielanie lub odmowę pozwolenia.	lub odmowę pozwolenia.	udzielanie lub odmowę pozwolenia.	odmowę pozwolenia.	o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o

	o umiejętnościach i braku umiejętności.	umiejętnościach i braku umiejętności.	umiejętnościach i ich braku.	drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	umiejętnościach i ich braku.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
-----------------------------	--	---	---	---	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych. ● Popełniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. ● Słabo zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. ● Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych. ● Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. ● Częściowo zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i>, popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. ● Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych. ● Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. ● Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych. ● Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. ● Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy produktów spożywczych. ● Bezbłędnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. ● Zna zasady stosowania wyrażień <i>some, any, a lot of</i> i swobodnie, zawsze prawidłowo się nimi posługuje. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i

	wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	wyrażeniami <i>there is/there are</i> .	przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i> .
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa samodzielnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje

	zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie

	<p>określonych dań, reaguje na propozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym. 	<p>określonych dań, reaguje na propozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację. 	<p>przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. 	<p>określonych dań, reaguje na propozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym. 	<p>określonych dań, reaguje na propozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie, prowadzi dialog w barze sałatkowym.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. ● Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. ● Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa

	<p>czynności; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. ● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. ● Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popełniając dość liczne błędy. ● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<p>popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. ● Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny. ● Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. ● Poprawnie tworzy i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>. 	<p>pory dnia oraz podaje godziny.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością, samodzielnie, stosując urozmaicone

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	popołniając liczne błędy.		materiałach wizualnych.	materiałach wizualnych.	materiałach wizualnych. ●
--	---------------------------	--	-------------------------	-------------------------	------------------------------

UNIT 8

	2	3	4	5	5
Znajomość Środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> ● Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy. ● Słabo zna i, popołniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. ● Słabo zna zasady tworzenia i popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy. ● Częściowo zna i, popołniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. ● Częściowo zna zasady tworzenia i popołniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście. ● Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi. ● Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. ● Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. ● Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. ● Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. ● Z łatwością i poprawnie posługuje 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i swobodnie podaje rozmaite nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. ● Zna i bez żadnych problemów bezbłędnie podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. ● Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. ● Bez trudu i bezbłędnie posługuje się zdaniami

	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Popelniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. ● Popelnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. ● Popelnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<p>się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący. 	<p>w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi ● Popelniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i bezbłędnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.

				błędy nie zaburzają komunikacji.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> ● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.