

## Brainy klasa 7.

### KRYTERIA OCENIANIA

#### Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1. P od roku szkolnego 2024/25

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

#### WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE:</li> </ul>

	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące,</li> </ul>	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popelniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>● Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>czynności życia  codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popelniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>● Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>● Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> <li>● Niemal bezbłędnie tworzy zdania</li> </ul>	<p>czynności życia  codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>● Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></li> <li>● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>● Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>● Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>● Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>● Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	złożonych informacji popełnia błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popołniając liczne błędy;</li> <li>– popołniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– popołniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popołniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popołniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>

	– popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.		– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.		
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

### UNIT 1

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>● Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>● Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>● Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>● Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>● Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania (swoje/i nnych osób).</li> <li>● Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>● Popołniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popołnia liczne błędy.</li> <li>● Popołniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popołnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>● Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popołnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>● Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popołnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>● Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>● Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>● Popołniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>.</li> <li>● Popołniając dość liczne błędy, tworzy pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popołniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popołniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popołniając nieliczne błędy.</li> <li>● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania</li> </ul>	<p>kulturze, rodzaje mediów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>● Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</li> <li>● Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> </ul>	<p>kulturze, rodzaje mediów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>● Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>● Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>● Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>● Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>● Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<p>grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>● Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne</li> </ul>	<p>grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.</li> <li>● Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>● Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje.</li> <li>● Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>● Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<p>zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>● Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



		błędy: <i>so, such, such a(n)</i> .			
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>● Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>● Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>● Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>● Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>● Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>● Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>● Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>● Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>● Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>● Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster');</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje,</li> </ul>

	wyraża emocje (nt. filmu). ● Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.	wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.	przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.
<b>Pisanie</b>	● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu Światowego w szkole).	● Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu Światowego w szkole).	● Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu Światowego w szkole).	● Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu Światowego w szkole).	● Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu Światowego w szkole).

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	<p>materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

## UNIT 2

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość Środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>● Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>● Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>● Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>● Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>● Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>● Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>● Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>● Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>● Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>● Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>● Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>● Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>● Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>● Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>● Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>● Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>● Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>● Swobodnie i poprawnie tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>● Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>● Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>● Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>● Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>● Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>● Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>.</li> <li>● Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych.</li> <li>● Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</li> </ul>	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>● Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy.</li> <li>● Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>● Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>● Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> </ul>	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>● Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>● Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

			Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	rzeczowników i bezbłędnie je stosuje.
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o</li> </ul>



	<p>pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>pomyleniu kogoś z inną osobą).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzęciu, który coś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzą komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</li> </ul>

	<p>przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɛz/.</li> </ul>	<p>o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɛz/, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɛz/ i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɛz/ i poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɛz/ i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>

	pisanie relacji Świadka kradzieży).				
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



## UNIT 3

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość Środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>● Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>● Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>● Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>● Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>● Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</li> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z</li> </ul>

	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w</li> </ul>	<p>zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>,</li> </ul>	<p>zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for</i>,</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

	<p><i>perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.</li> <li>● Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia pytań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie</li> </ul>	<p>w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>since, already, yet, never, ever, just</i> i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last</i></li> </ul>
--	--	---	---	---	---

	<p>szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.</li> </ul>	<p><i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
--	---	---	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>			
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	<p>złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<p>zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w</li> </ul>

	<p>plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.</li> </ul>	<p>zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<p>zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul>	<p>plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul>	<p>zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,</li> </ul>	<p>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,</li> </ul>

	<p>kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>	<p>kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>● Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>● Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>● Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>prowadzi i kończy rozmowę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>prowadzi i kończy rozmowę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>	<p>prowadzi i kończy rozmowę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

**UNIT 4**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
--	----------	----------	----------	----------	----------

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</li> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, <b>sposoby płatności</b>.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

	<p>terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>● Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki</li> </ul>	<p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>● Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>● Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>● Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</li> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>● Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>● Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>● Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

	<p>regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>● Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>● Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i</li> </ul>	<p>w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>● Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</li> </ul>	<p>wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>● Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka <i>(un-)</i> przyrostków <i>(-ful, -less)</i> (np. do opisywania</li> </ul>	<p>stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>● Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.</li> <li>● Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>● Zna zasady tworzenia wybranych</li> </ul>
--	--	--	--	--	--



	<p>ones w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i</li> </ul>	<p>produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

	<p>stosując je popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.</p>			
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	<p>złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> </ul> <p>Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> </ul>

	<p>wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma problemy z poprawnym rozpoznanie i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>● Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>● Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>

	zwrotów grzecznościowych.				
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego</li> </ul>

		prezentu urodzinowego).		zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	prezentu urodzinowego).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 5

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>● Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>● Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>● Częściowo zna zasady i, czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>● Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>● Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: <b>odkrycia naukowe</b>, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>● Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, <b>dziedziny kultury</b>, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>

	<p>w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>● Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>● Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie</li> </ul>	<p>błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>● Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>● Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i niemal zawsze poprawnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z</li> </ul>
--	--	---	---	---	--



	<p><i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.</li> <li>● Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p><i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.</li> <li>● Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.</li> <li>● Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p>przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie zawodów.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach</li> </ul>

	ach i artystach/dziełach sztuki).	wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	artystach/dziełach sztuki).		ach i artystach/dziełach sztuki).
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>● Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>● Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>● Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia</li> </ul>

	<p>liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p><b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>fakty z przeszłości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. <b>odkryć</b> i wynalazków, eksponatów na</li> </ul>

	wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając liczne błędy, nieudolnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając drobne błędy, przekazuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie przekazuje w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje</li> </ul>

	<p>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

## UNIT 6

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb Życia, choroby i ich objawy.</li> <li>● Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>● Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb Życia, choroby i ich objawy.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>● Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb Życia, choroby i ich objawy.</li> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>● Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb Życia, choroby i ich objawy.</li> <li>● Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> <li>● Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb Życia, choroby i ich objawy.</li> <li>● Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do</li> </ul>

	<p>rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>● Popołniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>● Popołniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>● Popołnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<p>wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>● Popołnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>● Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>● Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>● Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>● Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających</li> </ul>	<p>udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>● Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>● Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących,</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popęlnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>● Popęlnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do</li> </ul>	<p>pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popęlnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>● Popęlnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> </ul>	<p>pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> </ul>	<p>i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>● Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>● Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>● Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>● Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie</li> </ul>	<p>przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>● Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>● Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>● Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could</i></li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<p>wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>● Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Popołniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Popołnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>● Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all,</i></li> </ul>	<p>stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>● Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do</li> </ul>	<p><i>you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad.</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie</li> </ul>
--	---	---	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popołniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanía etapów procesu.</li> </ul>		<p><i>Second, Third, Finally</i> do opisanía etapów procesu.</p>	<p>opisanía etapów procesu.</p>	<p>używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanía etapów procesu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>● Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>● Popołniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>● Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>● Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>● Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>● Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport</li> </ul>

	<p>opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu);</li> </ul>

	przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do</li> </ul>

	uprawiania jakiegoś sportu).	uprawiania jakiegoś sportu).	zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uprawiania jakiegoś sportu).	uprawiania jakiegoś sportu).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 7

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość Środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, Życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, Życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>● Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, Życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>● Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, Życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>● Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>● Zna i z łatwością nazywa popularne zawody.</li> <li>● Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>● Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, Życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie używa <i>would like / wouldn't</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i</li> </ul>	<p>kulturze, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>w kulturze, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>● Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>● Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>● Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> </ul>	<p>tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>● Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>● Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>● Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> </ul>	<p><i>like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>● Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>● Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>● Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

	<p>przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>● Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>● Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; często popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania.</li> <li>● Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>● Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>● Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć.</li> <li>● Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>● Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>● Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć.</li> <li>● Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>● Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>warunkowych typu 0; często popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</p>		
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np.</li> </ul>

	<p>złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<p>nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul>	<p>dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.</li> </ul>

	warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ● Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ● Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). ● Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.
<b>Pisanie</b>	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	● Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	● Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
<b>Reagowanie</b>	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć	● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych

	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>● Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.
--	--	--	---	--------------------------------	--------------------------------

### UNIT 8

	2	3	4	5	6
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy.</li> <li>● Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisywania czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>● Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co</li> </ul>	<p>artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy.</li> <li>● Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisywania czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>● Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>● Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego</li> </ul>	<p>słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>● Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisywania czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>● Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>● Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji</li> </ul>	<p><b>Żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>● Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisywania czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>● Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>● Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>● Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy</li> </ul>	<p>słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, <b>nawyki żywieniowe</b>, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>● Zna i swobodnie, bezbłędnie tworząc stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>● Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisywania czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>● Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>● Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

	<p>wczoraj było na śniadanie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>● Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniejszej zrobionej rezerwacji).</li> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne</li> </ul>	<p>żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>● Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniejszej zrobionej rezerwacji).</li> <li>● Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>● Częściowo zna zasady i, popełniając błędy,</li> </ul>	<p>prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>● Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniejszej zrobionej rezerwacji).</li> <li>● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> </ul>	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>● Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniejszej zrobionej rezerwacji).</li> <li>● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>● Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> </ul>	<p>rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no</i>.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>● Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniejszej zrobionej rezerwacji).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<p>błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjeś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>● Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>● Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>● Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania.</li> </ul>	<p>stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>● Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>● Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>● Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. Zna przysłówki <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>● Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>● Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>● Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna przysłówki <i>although</i>, ale czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>● Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>● Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna przysłówki <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>czyjeś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>● Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> <li>● Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>● Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Zna przysłówki <i>although</i>, i swobodnie,</li> </ul>
--	--	--	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach.</li> <li>● Słabo zna przysłówek <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.</li> </ul>		popelnia błędy stosując go w zdaniach.		bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów Żywności), popełnia liczne błędy.</li> <li>● Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>● Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów Żywności), popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>● Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów Żywności).</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>● Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów Żywności).</li> <li>● Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>● S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>● Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów Żywności).</li> <li>● Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>● Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>● Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>● Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>● Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>● Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>● Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca,</li> </ul>

	<p>konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje</li> </ul>

	(np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego o posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>